Roll No. ________ **Code No. PA(H)-113**

SIXTH SEMESTER EXAMINATION 2021-22

Class - B.A. (Honours)

Subject - HINDI

fgUnh miU;kl

Time : 2.30 Hrs. **Max. Marks : 80**

Total No. of Printed Page : 02 **Mini. Marks : 28**

---

ukV & i'u i= rhu [k.Mk e foHkDr g A lHkh rhu [k.Mk d i'u fun'kkulkj gy dhft; A vdk dk foHkktu iR;d [k.M e fn;k x;k g A

[k.M & ^v*

vfry?kRrjh; i'u ¼vYi 'kCnk e½

प्र.1 निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं बारह प्रश्नों को हल कीजिये – **12x1=12**

(1) शिवानीकृत उपन्यास 'सुरंगमा' के प्रकाशक का नाम लिखिए ?

(2) भोला और खुरचुन किस उपन्यास के पात्र हैं ?

(3) 'आपका बंटी' उपन्यास का उद्देश्य क्या था ?

(4) गबन उपन्यास की केंद्रीय समस्या क्या है ?

(5) हिन्दी उपन्यास के उद्भव को कितने भागों में बांटा गया है ?

(6) किस उपन्यास की पात्रा है 'लक्ष्मी' ?

(7) नागार्जुन का वास्तविक नाम क्या था ?

(8) 'आपका बंटी' उपन्यास में अजय का पहला परिचय किसके माध्यम से होता है ?

(9) 'गबन' किस प्रकार का उपन्यास है ?

(10) उपन्यासकार देवकीनंदन खत्री किस युग के रचनाकार हैं ?

(11) लेखिका मन्नू भंडारी के पति का नाम लिखिए ?

(12) ‘बलचनमा’ किसकी रचना है ?

(13) उन दो साहित्यकारों का नाम लिखिए जिन्होंने नागार्जुन के साथ श्रीलंका में बौद्ध धर्म अपनाया था ?

(14) प्रेमचंद जी ने किस पत्रिका का संपादन किया था ?

(15) हिंदी के प्रथम मौलिक उपन्यासकार का नाम लिखिए ?

[k.M & ^c*

y?kq mRrjh; iz'u ¼'kCn lhek 60 'kCnksa e½

प्र.2 निम्नांकित लधु उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों को हल कीजिये – **4x5=20**

(1) शिवानी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ?

(2) ‘गबन एक दर्पण है, जिसमें मध्यम वर्ग अपनी सजीव प्रतिकृति देख सकता है’। इसकी विवेचना कीजिए।

(3) ‘आपका बंटी’ उपन्यास में प्रयुक्त भाषा शैली की प्रमुख विशेषताएं बतलाइए ?

(4) उपन्यास ‘वरूण के बेटे’ के नायक का चरित्र चित्रण कीजिए ?

(5) ‘सुरंगमा’ का कथासार लिखिए।

(6) निम्न में से किसी एक पद्यांश का संसदर्भ व्याख्या कीजिए –

“नहीं बहन ! बिल्कुल नहीं, भूलकर भी कभी मुझसे इसकी चर्चा नहीं की। उनके मुंह से कभी एक शब्द भी ऐसा नहीं निकला, जिससे उनकी मनोव्यथा प्रकट होती, पर मैं जानती हूँ, यह चिंता उन्हें मारे डालती है। अपना कोई वश नहीं है क्या करूं ? मैं जितना चाहूं खर्च करूं, कभी नहीं बोलते। जो कुछ पाते हैं, मेरे हाथ में रख देते हैं।”

vFkok

“चारों तरफ से घेरा डालकर जंगल में जब शिकार के वक्त हांका पड़ता है तब घिरे हुए जानवरों का जो हाल होता है, गढ़पोखर की मछलियों का भी इस समय वही हाल था। परेशान मछलियां पानी से छलांग लगाकर फिर वहीं पानी पर आ गिरती।”

vFkok

“ठीक भी तो है, क्यों भेजेगा उपहार, पराई संतान के भरण–पोषण का खर्चा ही वहन कर रहा है, वह ही क्या कम है ? इसके सगे बाप ने तो तुम्हें ढूंढने का कोई प्रयत्न नहीं किया।”

[k.M & ^l*

nh?k mRrjh; i'u ¼fuc/kkRed i'u½

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के विस्तृत उत्तर दीजिए – **4x12=48**

(1) गबन उपन्यास का तात्विक विवेचना कीजिए ?

(2) आपका बंटी उपन्यास के कथा वस्तु पर प्रकाश डालिए ?

(3) ‘नागार्जुन जनवादी रचनाकार हैं’ स्पष्ट कीजिए।

(4) उपन्यास के तत्वों के आधार पर ‘वरूण के बेटे’ की समीक्षा कीजिए।

(5) हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए ?

(6) ‘सुरंगमा’ में निहित नारी विमर्श को समझाइए ?

--00--